

内墙涂料饰面

通病及防治

曹树勇



内墙涂料在全国建筑涂料总量中,约占60%,它是量大面广的建筑装饰材料。目前市场上内墙涂料品种有:合成树脂乳液内墙涂料(俗称乳胶漆);水溶性内墙涂料,以聚乙烯醇和水玻璃为主要成膜物质,包括各种改性的经济型涂料;多彩内墙涂料,包括水包油型和水包水型两种;此外还有梦幻涂料、纤维状涂料、仿瓷涂料、绒面涂料、杀虫涂料等。

在众多的内墙装饰涂料中,乳胶漆以它高雅、清新的装饰效果、无毒、无味的环保特点而倍受青睐,成为当前内墙涂料的主要品种,特别是高档丝面乳胶漆的问世,更为乳胶漆的发展增加了活力。

不同的内墙涂料,展示出不同的装饰效果,多彩涂料色彩丰富、造型新

颖、立体感强;梦幻涂料显现出高贵、华丽,给人以类似“云雾”、“大理石”等梦幻感觉;仿瓷涂料饰面光亮如镜;乳胶漆清新淡雅等等。

一、内墙涂料饰面的通病及产生的原因

涂料饰面在使用过程中,特别是经历较长时间后,饰面会产生一些通病,破坏了饰面的整体效果,严重的还会给居民生活带来诸多烦恼。因此找出饰面易产生的通病及原因是十分重要的,只有这样才可能有的放矢地采取相应的治理措施。

1、饰面发花,颜色不均匀

(1) 涂料本身质量原因。如涂料本身有浮色。这是由于在涂料中使

用颜料密度相差过大,造成密度小的颜料颗粒漂浮于上面,密度大的颜料颗粒在下部产生聚集,使颜色分离。虽然施工时经过充分搅拌,但在涂刷及干燥过程中,涂层仍易产生色泽上的差异,涂料中颜料分散不好或不均匀,也可造成颜色发花。颜料分散不好或几种颜料分散不均匀,在刷涂或辊涂施工时,在刷、辊方向上易产生条纹色差。

(2) 施工不当造成涂刷不均匀、厚薄不均匀,施工技术不熟练也会造成颜色深浅不一。颜料与基料比例不合适,颜、填料过多,树脂成分过少,展色不均匀。基层碱性过大,涂料中使用不耐碱的颜料也易造成色泽不均匀。

2、涂料饰面起皮,开裂、脱落

(1) 涂料本身成膜不好,如乳胶漆涂料施工时温度过低,乳液本身不能形成连续涂膜造成龟裂,遇水或湿气即会脱落。再如多彩涂料在高温高湿条件下施工也易造成涂膜不好,以至脱落。

(2) 涂料组分中,颜、填料含量过高,树脂含量过低,造成涂膜附着着力差。

(3) 基层疏松,有浮尘、油污等不洁物,涂膜与基层粘附不好。

(4) 基层找平处理时,所用腻子强度低,易粉化,特别是在厨房卫生间等湿度大的场合使用纤维素大白腻子,腻子强度低,耐水性很差,遇水易膨胀,以至起泡、开裂进而脱落。

(5) 基层过于平滑,易造成涂膜附着力不好。

(6) 施工不当,第一道涂层未完全干燥,即施涂第二道涂料。由于内外干燥速度不同,造成涂膜开裂。

二、内墙涂料饰面通病的治理

1、为克服涂料发花,色调不均可用如下预防措施:

(1) 选用适宜的颜料分散剂,最好将有机、无机分散剂匹配使用,使颜料处于良好的稳定分散状态。

(2) 适当提高乳胶漆涂料的粘度,如果粘度过低,浮色现象严重,粘度偏高时,即使密度相差较大的颜料也会减少分层的倾向。

(3) 施工前要充分搅拌涂料,使之均匀,没有沉淀或浮色。施工时,不要任意兑水稀释。

(4) 施工涂布力求均匀,涂膜不宜过厚,涂膜越厚,越易出现浮色、发花现象。

(5) 为使基层吸收涂料均匀,最好施涂封闭底漆。

2、为防止内墙涂料膜起皮、脱落,可采取如下预防措施:

(1) 施工温度应遵守不同涂料

的施工要求。如乳胶漆涂料应在5℃以上(最好10℃以上)施工,成膜助剂选用要得当,加量适宜,以保证乳液形成连续涂膜,不发生龟裂。多彩涂料应在5℃以上、湿度不超过85%的环境下施工。如在雨天等湿度高的环境下施工,涂膜易泛白,不易产生连续涂膜,附着力也降低。

(2) 根据不同使用场合及要求,选择合适的颜、基比。不能为降低成本而过多增加颜、填料用量。

(3) 基层应处理好,将疏松层铲掉,将浮尘、油污清理干净。

(4) 根据墙体的具体情况及所用涂料品种,选择粘结强度好的腻子,特别是在厨、厕间条件较为苛刻的场所,应选用耐水腻子。腻子层不可过厚,通常以找平墙体为准,一定要等腻子干燥后再施涂涂料。

(5) 过于光滑的表面应用界面剂处理或采取其它措施,以增强涂料的附着力,减少脱落。

(6) 施涂不同涂料时,最好采取封底措施。

三、内墙涂料的正确施工方法

1. 基层处理

(1) 普通腻子的施工方法
涂料施工前,需用腻子将墙体找平,目前多使用821石膏腻子,也有使用纤维素大白腻子或107胶水泥腻子的。后者已较少使用,但施工方法一样。

a) 首先将基层污垢、油迹等除去,涂刷一道稀释的107胶,待干燥后再施涂腻子。

b) 将腻子粉加水(通常水量有一定要求)搅拌均匀后使用。

c) 通常批刮二道完活,应打磨平整。

d) 石膏腻子应在规定时间内使用完。

(2) 耐水腻子的施工方法

a) 基层表面要求坚实、干净,

不得有油污。

b) 批腻子前在基层涂刷一道封底液(乳胶稀释液或封底胶)进行封底处理。

c) 通常批刮二道,不需批刮过厚,要力求均匀。

d) 耐水腻子一般不需特别打磨,如有局部需要修补,可轻轻打磨;打磨后将表面粉尘及时清除干净。

e) 应用不锈钢或橡皮刮板,避免铁锈的产生。

2. 封闭底漆

过去内墙涂料施工往往不需要封闭底漆。但从实际使用过程及国外的先进经验看,封闭底漆的使用对保证工程质量有很大的帮助。封闭底漆的作用如下:

(1) 避免墙体过于干燥;

(2) 增加基层强度;

(3) 提高面涂附着力延长饰面使用时间。

3. 各类涂料按其规定的施工方法施工

在内墙涂料中,乳胶漆占有较大比重,通常采用辊涂、刷涂的施工方法。除此之外,还可采用喷涂、抹涂、刮涂、蘸涂等多种方式。可单独使用,也可相互结合使用。如梦幻涂料施工比较复杂,一般除用喷涂、辊涂外还要配合使用擦涂、刮涂等方法才能做出理想的花纹,达到预期的装饰效果。

辊涂施工操作简便,非专业施工人员可自行操作。采用不同种类辊子可辊涂出多种花纹图形。

辊涂时要注意毛辊上的吸浆量。不能太多或太少。最好备有蘸料槽,使毛辊吸浆量均匀、合适。

在墙面上辊涂时,应将毛辊自下往上,一下一下地辊涂,滚动的大小随毛辊中涂料的减少而加大,这样不会造成流淌。当毛辊中的涂料用掉1/3~1/2时就应蘸料后再进行辊涂,这样有利于长时间操作。